

The Art of Industrial Development from a Lost Age

Virtual exhibition of watercolor works by Gairat Baimatov

The exhibition is available on the Human House Gallery [website](#)



The Human House Gallery presents a virtual exhibition of watercolor works by the Ukrainian artist of Uzbek descent, Gairat Baimatov, titled "The Art of Industrial Development from a Lost Age", available on the gallery's website. Gairat Baimatov's works in the genre of industrial landscape belong to his creative period of the 1980s, a time when the artist managed to visit every corner of the Soviet Union as part of the all-Union mobile creative groups organized by the Union of Artists of the USSR. The exhibition combines 15 watercolors from two series. In 1981 in Kyiv, he created a series under the provisional title "Industrial Ukraine," and in 1984 in Magnitogorsk, he painted "Kuzbass Industrial."

The first motifs related to the genre of industrial landscape began to appear in the first third of the 20th century when industrialization was gaining momentum in the USSR. It was then that the genre managed to secure its place in visual art and demonstrate its relevance as an ideological tool. However, the industrial landscape gained particular significance in the post-war period, when the country's reconstruction was a task for every Soviet citizen. Art, as always in history, reflected the changes occurring in the country, society, and everyday life. This new wave of landscape motifs provided Soviet artists with the opportunity to express their thoughts and feelings, but now in the performance of a new realistic direction.

Gairat Baimatov recalls that the 1970s were years of a widespread fascination with watercolor. At that time, every artist dreamed of participating in all-Union watercolor exhibitions, but the selection was strict. For young Gairat, working in a creative group was an excellent professional school, as most of these groups, consisting of 20-25 people, included experienced and famous artists. As a result, a cycle of works was created, which today serve as a unique chronicle of Soviet industrialism.

The exhibition features works created through high-quality (gigapixel) digitization, which conveys all the nuances of Baimatov's artistic technique. For each work, a digital passport was issued on the latest id.art platform developed by .ART, based on blockchain technology, confirming the authenticity of both the original work and its digital copy. Additionally, as part of the project, a collection of commemorative NFTs was released, available for purchase on the major blockchain platform OpenSea.

The virtual 3D gallery allows visitors to stroll through the exhibition hall and, using simple navigation, view all works and read text descriptions. Particularly valuable are the video clips in which Gairat talks about the exhibition and each piece. The project's authors had to use artificial intelligence technologies and combine generated videos with Gairat's speech, as he is currently unable to travel from Ukraine to Tashkent or record videos independently.

Created in the Soviet era, Baimatov's watercolors have gained particular expressiveness and relevance today. They remind us of the enduring strength, deep thoughts, and heroic labors of the people of that era. At the same time, they serve as a document of the epoch and an opportunity to critically reflect on Soviet industrial utopias and the environmental impact of human activity in the modern era. Although progress has moved forward, leaving behind the technologies and needs of that time, the emotions and dreams of that generation continue to live most vividly and youthfully in their artistic legacy.

All works presented are ready for sale, and the funds raised will go directly to Gairat Baimatov, who currently lives and is actively involved in volunteer activities in the village of Sorochintsy in the Poltava region of Ukraine.

Organizer:

Human House Gallery

Project Team:

- Artist: Gairat Baimatov
- Idea and Curator: Lola Saifi
- Digital Curator: Vladimir Opreddenov
- Scientific Curator: Nail Farhatdinov
- Photographer: Ernesta Kurtvelieva
- Coordinator: Sevara Magrupova
- Consultant: Lyudmila Baimatova
- Technical Editor and Content Manager: Julia Buzina
- Video Editing: Timur Irgashev
- Technical Support: Denis Yakovlev, Alexey Brastilov, Nazarkhan Karimov

Project Supported by:**Project Links:**

Official project page and online exhibition: <https://human-house.com/the-art-of-industrial-development-from-a-lost-age/>

Portfolio page of the collection and digital passports: <https://humanhouse.id.art/>

NFT collection page: <https://opensea.io/HumanHouse>

About Human House Gallery

Human House gallery (<https://human-house.com>) is an innovative cultural venue that fosters a community interested in the development and support of culture and art. At Human House, one can not only purchase decorative arts, clothing, or paintings but also participate in events, learn new skills, or simply gain new experiences. The gallery also assists many emerging creative individuals in starting their activities and has already nurtured over 30 fashion and craft brands.

Recently, Human House's activities have become closely intertwined with internet technologies. They are expanding their online sales and teaching others to do the same. They create online exhibitions, generate digital passports for paintings, and also serve as an ambassador for the global .art domain. This is why they have decided to further explore the possibilities available on the internet and teach these skills to their colleagues, artists, designers, and craftsmen.

In 2023, the Human House Gallery brand participated in the six-month training program eBay Central Asia Hub - 2023 and won a prize place in the top ten entrepreneurs of Uzbekistan, subsequently receiving a grant that contributes to the development of the business on the eBay trading platform.

Human House Gallery on major marketplaces for artists:

Etsy: <https://www.etsy.com/shop/HumanHouse>

eBay: <https://www.ebay.com/str/humanhousegallery>

ID.art: <https://humanhouse.id.art/>

Artpal: <https://www.artpal.com/humanhouseuz>

Saatchi Art: <https://www.saatchiart.com/all?query=Lola%20Saifi>

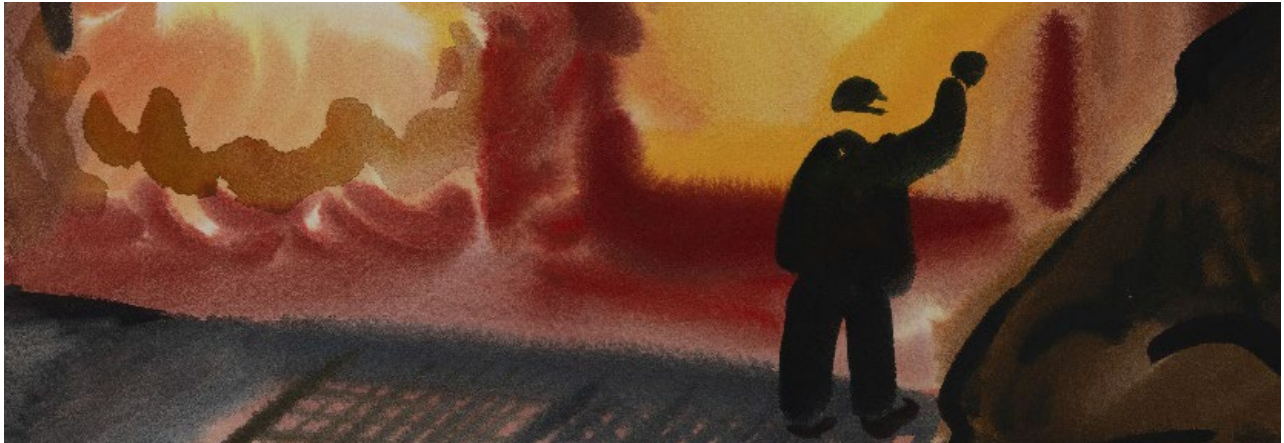
About .ART

is a global company managing all internet domains in the .art zone and developing digital platforms for creating free portfolio websites, issuing digital passports for artworks, and other services for all creative individuals and those working with art and culture.

- <https://art.art> - General information about the company and a blog with the latest news from the ART world.
- <https://get.art> - Here, you can purchase .art domains without markup and create a portfolio website (contact Human House Gallery for a special promo code for discounts).
- <https://id.art> - A platform for managing collections, creating digital passports, and issuing NFTs for artists, collectors, and galleries.

Виртуальная выставка акварельных работ Гайрата Байматова

Выставка доступна на сайте галереи Human House



Галерея Human House представляет виртуальную выставку акварельных работ украинского художника узбекского происхождения художника Гайрата Байматова "The Art of Industrial Development from a Lost Age", доступную на сайте галереи.

Работы Гайрата Байматова в жанре индустриального пейзажа относятся к периоду творчества 80-х годов XX века, когда художнику удалось побывать во всех уголках Советского Союза в составе всесоюзных передвижных творческих групп, организованных Союзом художников СССР. Выставка объединяет 15 акварелей из двух серий. В 1981 году в Киеве он создает серию под условным названием «Промышленная Украина», а в 1984 году в Магнитогорске пишет «Кузбасс индустриальный».

Первые мотивы, связанные с жанром индустриального пейзажа, начали появляться еще в первой трети XX века, когда в СССР набирала обороты индустриализация. Именно тогда жанру удалось завоевать свое место в изобразительном искусстве и продемонстрировать свою востребованность в качестве идеологического инструмента. Но особенное значение индустриальный пейзаж приобрел в послевоенное время, когда восстановление страны было делом каждого советского человека. Искусство, как и всегда в истории, явилось отражением происходивших изменений в стране, обществе и повседневной жизни. Новый виток пейзажных мотивов дал возможность советским художникам выразить свои мысли, чувства, но уже в исполнении нового реалистичного направления.

Гайрат Байматов вспоминает, что 1970-е были годами повального увлечения акварелью. Тогда все художники мечтали стать участниками всесоюзных выставок акварели, но отбор был строгим. Для молодого Гайрата работа в творческой группе была отличной профессиональной школой, ведь большая часть состава таких групп из 20-25 человек включала опытных и именитых художников. В результате был создан цикл работ, являющихся сегодня своеобразной хроникой советского индустриализма.

На выставке представлены произведения, созданные в результате высококачественной (гигапиксельной) оцифровки, которая передает все особенности художественной техники Байматова. Для каждой работы на новейшей платформе id.art, разработанной компанией .ART, был издан цифровой паспорт на основе блокчейн-технологии, который подтверждает подлинность как самого произведения, так и его цифровой копии. Дополнительно в рамках проекта была выпущена коллекция памятных NFT, доступных для приобретения также [на крупнейшей блокчейн-площадке OpenSea](#).

Виртуальная 3D-галерея позволяет совершить прогулку по выставочному залу и с помощью простой навигации посмотреть все работы, а также прочитать текстовые описания. Особенную ценность представляют видеоролики, на которых Гайрат рассказывает о выставке и о каждом произведении. Авторы проекта вынуждены были использовать технологии искусственного интеллекта и совместить сгенерированные видео с речью Гайрата, так как сейчас он не может приехать из Украины в Ташкент или самостоятельно записать видео.

Созданные в советское время, акварели Байматова сегодня приобрели особую выразительность и актуальность. Они напоминают о непреходящей силе, глубоких мыслях и героических трудах людей той эпохи. Одновременно с этим они являются документом эпохи и поводом критически задуматься о советских промышленных утопиях и экологическом воздействии человека в эпоху современности. Хотя прогресс шагнул далеко вперед, оставив позади технологии и потребности того времени, эмоции и мечты того поколения наиболее ярко и молодо продолжают жить именно в художественном наследии.

Все представленные работы готовы к продаже, а средства, полученные с продажи, поступят лично Гайрату Байматову, который сейчас живет и активно занимается волонтерской деятельностью в селе Сорочинцы в Полтавской области Украины.

Организатор

Human House

Команда проекта

- Художник - Гайрат Байматов
- Идея и кураторство – Лола Сайфи
- Цифровой куратор – Владимир Определенов
- Научный куратор – Наиль Фархатдинов
- Фотограф - Эрнеста Куртвелиева
- Координатор – Севара Магрупова
- Консультант - Людмила Байматова
- Технический редактор и контент-менеджер Юлия Бузина
- Видеомонтаж – Тимур Иргашев
- Техническая поддержка - Денис Яковлев, Алексей Брастилов, Назархан Каримов

Проект создан при поддержке



Ссылки проекта

Официальная страница проекта и онлайн-выставка: <https://human-house.com/the-art-of-industrial-development-from-a-lost-age/>

Страница-портфолио коллекции и цифровые паспорта <https://humanhouse.id.art/>

Страница NFT-коллекции <https://opensea.io/HumanHouse>

Информация о Human House Gallery (<https://human-house.com>)

Human House gallery – это инновационная культурная площадка, которая создает сообщество, заинтересованное в развитии и поддержке культуры и искусства. Здесь можно не только купить декоративно-прикладные изделия, одежду или картины, но и поучаствовать в мероприятиях, научиться новым навыкам или просто набраться новых впечатлений каждому, кто к этому стремится. Также, мы помогаем многим начинающим творческим личностям начать свою деятельность и уже вырастили более 30 модных и ремесленных брендов.

В последнее время деятельность Human House неразрывно связана с интернет-технологиями. Мы развиваем свои продажи в интернете и обучаем этому других. Мы создаем онлайн-выставки, создаем цифровые паспорта для картин, а также являемся амбассадором мирового домена **.art**. Именно поэтому мы решили еще больше освоить возможности, появляющиеся в интернете и обучить этому наших коллег художников, дизайнеров и ремесленников.

В 2023 году бренд Human House Gallery стал участником полугодовой обучающей программы eBay Central Asia Hub – 2023 и занял призовое место в десятке лидирующих предпринимателей Узбекистана с дальнейшим получением гранта, способствующим развитию бизнеса на торговой площадке eBay.

Human House Gallery на главных маркетплейсах для художников

<https://www.etsy.com/shop/HumanHouse>

<https://www.ebay.com/str/humanhousegallery>

<https://humanhouse.id.art/>

<https://www.artpal.com/humanhouseuz>

<https://www.saatchiart.com/all?query=Lola%20Saifi>

Информация о .ART



.ART – глобальная компания, которая управляет всеми интернет-доменами в зоне .art и разрабатывает цифровые платформы для создания бесплатных сайтов-портфолио, выпуска цифровых паспортов произведений и других сервисов для всех творческих людей и тех, кто работает с искусством и культурой.

<https://art.art> - общие сведения о компании и блог с последними новостями из мира ART

<https://get.art> – здесь можно приобрести домены .art без наценки и сделать сайт-портфолио (за специальным промокодом на скидки обращайтесь в галерею Human House)

<https://id.art/> - платформа управления коллекциями, создания цифровых паспортов и выпуска NFT для художников, коллекционеров и галерей.